

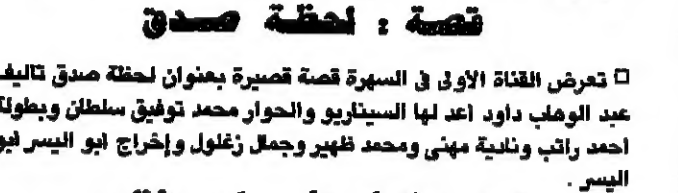
مباراة

□ تنقل القناة الأولى على الهواء ٢،٤٥ بعد الظهر بملء جرة القدم بين فريق الأهلي وبلفرن ميونخ من استاد القاهرة.

□ تعرض القذاة الغنية بعد ظهر اليوم لجلسة بعنوان "ربعية المسرح" بمولانا مارلين بيلترينوس وأخراج: ميتشوكوف وقدم أحداث الفيلم حول جريمة قتل قامت بها شارلوت ، التي تحب "جونى" وتذهب إليها مسرعة ذات ليلة وتضربه بأنها ارتكبت جريمة

من أغاني الأفلام

❏ مجموعة من أغنيات الإقلام
تتشابه على النغمة الأولى ٨,٠٠
مساء وتقتضن (ريش عينة) لحرم
الإمام من فيلم حسن وتغنية
ياسمينا بربوموش العيين المائل مراد
من فيلم ليلى بنت الأغنياء - من غلين
وخداني عنك أسعد عبدالوهاب من
فيلم علموني الحب - فؤاد ولا
تخيش يا زين لأم ظلمون من فيلم
سلامة - جوارب حذاف الحليم حليم
من فيلم البنات والصفى - حكيمة
عيون لحمد عبدالوهاب ورقيه
البرنابج اعداد وإخراج سوزان
إبراهيم من فيلم رصاصه في القلب -
عبدالوهاب وتغنيه أحلام شامي



□ تعرض الفنانة اللبنانية في سهرتها الليلة فيلما بعنوان (تهانينا .. انه طفل) بطولة بيل نيكسلي وديانا بلكر وإخراج ولیم جراهام وتكون أحداثها الفيلم حول جوني الذي يعمل في متجر والده ويلجأ بمصبي يدعي انه ابنه.

□ □ اختفى منذ ستين عرض برامج المسابقات من على شاشة التلفزيون
مثل برنامج الكاس بين ٦ على ٦ وغيرها من البرامج الترفيهية الجيدة
فخرجوا من المسؤولين إعادة مثل هذه البرامج .

إسالة أحمد الخراط
كلية التربية / جامعة سيوط

١٠,٠٠	في نور القرن الكريم
	موضوعه قصة الخضر
١٠,١٥	الاسبوع الرياضي
١١,١٥	خطوة بخطوة
١١,٣٠	من وحي الاسلام
١١,٤٥	المسلسل الديني . محمد
	رسول الله صل الله عليه

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٠,١٥ سيمينات الأطفال تقدمها عفاف
الهلاوى
١١,١٥ شعائر صلاة الجمعة
١٢,٣٠ تواشيح دينية
١٢,٣٥ مجلة المرأة
١,٠٠ عالم الصغار

٢٠ يفتي أن العمل الذي أبدى
المضطرب محمد شربت إستعداداه
لإحليلته لصالح إعادة بناء قرية
الضهيرية بتحت أو لايتي إستجابة
من زملائه الفنانين خاصة
الموسيقين الذي يشكلون في أجورهم

المصلاة

٥,١٤:	الفجر
٦,٤٧:	الشروق
١١,٥٣:	الظهر
٢,٤٢:	العصر
٥,٠٠:	المغرب
٦,٢٣:	العشاء

□ برنامج مع الشيبان المسلم ١,٥

مسابقة دينية بين شباب محافظة البحيرة وفريق كفر الشيخ.
□ مكتب النور ٤,٠١٢ عصرا عن نزول الوحي وبدء الدعوة الإسلامية.
□ المصحف المروث ٧,١٥ مساء تسجيل للمرحوم القارئ الشيخ مصطفى اسماعيل ما تيسر من سورة فاتح / بسم

□ تقدم ثريا عبدالمجيد ١٢,٣٠ بعد
مقتصف الليل من البرنامج العلم
حلقه من برنامجها نجوم الطرب
تتضمن اغنيات (دفا الليل)
الموريتاني - راح اغنى لمن محمد
صالح - ياخيخ العشرة لرجاء
عبد - جمال الكحل لعبد الفتى
السيد - ثلاث نسخت انجاة علي .

تقيم لاداعة الشباب والرياضة
٦٠٠٠ مساء اليوم حلقة من برنامج
مع نجوم الرياضة تستضيف فيها
على الملاخ بطل مصر للحوق في
السبلة تلجي جهه الفلتر بالمرز
الاول في سباق النيل والحاصل على
المرز الرابع في دورة الالعاب
الاولمبية الاخيرة يتحدث عن
متواره مع رياضة السبلة وعن
عبوره للفلس سنة ١٩٨٠ .

سألتني قارئاً فاضلاً .. ماهو جوهر الغزو الثقافي ومشكلته وماهو جوهر العلمانية ومذهبها ؟

قلت له .. مشكلة الغزو الثقافي هي الرضا بالغزو .. واعتباره شعبة من ممتلكات .. الغزو الثقافي يعني السيطرة على أفكار العدو .. وإحتلال وجدانه .. وتوجيهه من الداخل دون ادنى إشارة إلى انه عدو .. وإثر الغزو الثقافي إلى حده الإدنى .. أعجاب بدعوة للتقليد في أمة الإلهي فقدان للتخصيص واللسان .. وتختلف طبيعة الغزو الثقافي عن الغزو العسكري .. وعلى حد يطم الغزو العسكري بالسيلا .. والفكر .. مبدئي .. ك .. حيث يتم الغزالي بنوعية المصداق ..

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

SVESTIACO.
سويستياكو

ماكينات الكونكريت وسفوح الأرض
٦٣ شارع القديري - منتهى البكري
القاهرة - تليفون ٨٤٤٩٠٧

وقد وجه رئيس الوزراء الدعوة للدكتور جبران لحضور الاجتماع الذي عقد بالقرى الرئيسي الحزب الوطني الديمقراطي يوم الاثنين القادم ليبحث أمور الأجهزة للجمعية في تنفيذ التوجيهات والقرارات التي اتخذتها اللجنة العليا للسياسة في هذا الشأن في اجتماعها الأسس الأول.

إبراهيم شكري إعادة انتخابه رئيسا لحزب العمل

أعيد انتخاب المهندس إبراهيم شكري لرئاسة حزب العمل الاشتراكي للمرة الثالثة على التوالي وذلك أثناء انعقاد المؤتمر العام للحزب والذي حضره السيد منصور حمن والدكتور حلمي الجندى الأمين العام المساعد للحزب الوطني ومنعظمي عند الأحزاب.

وقد حدد رئيس الحزب السياسة التي سبقتها خلال المرحلة القادمة في خمس نقاط هي :-

- دعوة المواطنين إلى الأخذ بمبدأ ألا تأكل أرطيس إلا ما صنع في مصر، وإن لم يجدوا - فالتجلبت العربية.
- ترشيح الاستقلال في جميع القطاعات.
- صيانة المنشآت والآلات والمباني باعتبارها مال عام.
- زيادة الإنتاج، وتكرير كل من يثبت أنه حق زيادة في إنتاجه.
- الدعوة إلى الائتلاف للأعمال الدولية.

كما أعلن رئيس حزب العمل استعداد حزبه للمشاركة في أية حملة قومية ولا سيما نحو الألفية باعتبارها وصية في جبين الأمة المصرية.

مشروع لنقوى الد

علمان للدورة الد

تعديل مرتبات هيئ

كتب - أحمد حسين

أعد السيد محمد أحمد وزير القوى تجديد الشروط والأوضاع الواجب توافرها للمعلمين ويضغ على أنه لا يجوز لسائعي بالنسبة للثروات التي تعدد في الخارج وذلك في السنة الواحدة ولا يدر على سنتين أو لمدة التي تحددها لا يحدد نسبة المعلم الذين لهم حق على أسس:

- المعلمين بالحكومة وبعداد الحكم المكم
- ٪١ من عدد المعلمين بكل منشأة بعدد المعلمين بالمنشآت المسخفة وشركات
- يبلغ عدد المعلمين بها ٥٠٠ عامل فأكبر بها
- يصي عاملان وأعد الدكتور يوسف والي بتعديل أوضاع بعض أعضاء هيئة التدريس الأساسية لأعضاء هيئة البحوث بمرکز ١٩٥٨ إلى ١٩٦٩ لتصبح مسولية ١٢ مدرس بالكلية العام بالمرکز وتكاد خدمت حتى على مرتباتهم الحالية بكمال البحوث مع

إحدى شركات وزارة التميمين والتجارة (إدا عليية

يسرها أنه تلتد للعاملين بالصلح والريجات الحكومية وشركات القطاع العام والبنوك عنت:

فتح باب البيع بنظام التسطيد للزعمرة الكم رائية

(تليفزيون وراديو/ وفيديو/ وكائن) وفردف

بضمان جابه النمل وطلبات جمعية عرسل على عنوان المركز الرئيسي لشركة (٣٠ شارع شريف / القاهرة) من سنة ١٩٦٩ وللبيع على مزيد من التفاضل يرجى الاتصال بالإدارة العامة. ٦٠ شارع شاميلين / بالقاهرة.

والنظرة المركزية بالبريد ١٦ شارع طلعت حرب والقوى الرسمية.

المصرف الإسلامي للدول

للاستشارة والتنمية

بالمصرف الإسلامي الدولي

للاستثمار والتعمية أن يعلن بمناسبة

قرب انتهاء العام أن ودائع متعاملين

في حسابات الاستثمار تخصم من دعاء

ضريبة الإيراد العام وفي الزود والبروط

المقرة في القانون إذا استمر

الاحتفاظ بهامدة :

ثلاث سنوات

وسمه أن يستقبل المواطنين

الراغبين في الاستشارة من هذا التيسير

عن العام الحالي حتى يوم :

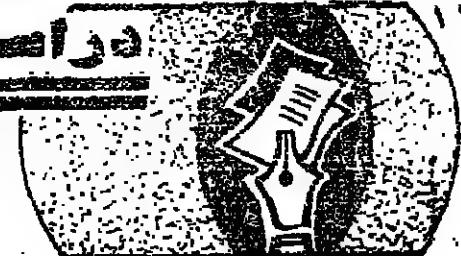
الاثنين ٣١ ديسمبر ١٩٨٤

وذلك في أي من فروعہ .

الفرع الرئيسي : شارع وق/ بوزن الماء/ التي

٨٤٣٣٤٤ (مقطوط)

- المنيا : ١٩ ش الجمهورية • معروف : ٧ ش صوفى القاهرة
- ت ٤٣٧٩ ت ٧٥٧١١٥/٧٤٨٠٩٦
- طنطا : فرع من ش الجيش • المنصورة : ش الديرة القصرية
- ت ٢٠٠٠/٢٥٢٥٢١ ت ٤٣٦١٤٢/٥٨٣٤١



الاعتداء على الأرض الزراعية كيف يتوقف وما هو البديل ؟



البحث عن حل للمشكلة التي أثرت في لقاء : الرئيس مع «الأهرام»

علماء مصر مستعدون للعمل فوراً وبأكبر دراستهم كثيرة .. موجودة وقابلة للتنفيذ

لماذا انترك منطقة بحيرة ناصر ونسي تنمية طريق القاهرة - السويس

يمكن عمل تخطيط اقليمي لعدد من المناطق مثل : محور القاهرة - السويس ، او (سيناء) او (تخطيط توسيع القرية المصرية) (منطقة بحيرة ناصر) او غيرها مما لم نتعرض له هنا .. وكثير من هذه المناطق لها دراسات وتخطيطاتها الاقليمية وحتى التي تحتاج الى تخطيط جديد او اعادة نظر في التخطيط الموجود .. فانه يمكن عمله باقل تكلفة .. ثم يجري التنفيذ بطريقة غير بيروقراطية .. بطريقة اقتصادية هي : التمويل الذاتي .. وهناك شركات يمكن ان تبدأ - بلا عيوب - في مد البيع ومن الحصيلة تأخذ الشركات وهكذا يمكن مواجهة المشاكل .. ولعل هذه الحلول تكون ناجحة .. صالحة للتنفيذ - او على الأقل أساساً له - ونضعها بين ايدي الرئيس خطوة على طريق التقدم الحضري الشامل مصر .

الاهرام انشاء ناد او جمعية لنشر هذا الفكر خلاصة القول ان مشكلة الاعتداء على الأرض الزراعية في مصر ، التي تلهم سنوياً نحو ٦٠ ألف فدان منها نحو ١٥٠٠ فدان في القاهرة الكبرى وحدها .. تعتبر مشكلة بالغة الأهمية .. وهي مثل أي مشكلة أخرى - جزء من قضية المجتمع المصري ككل .. أي لا ينبغي بحلها بمعزل عن غيرها .. ومن هنا يحتمل عمل تخطيط قومي شامل .. ممكن تنفيذه خلال ستة اشهر فقط بلا تكاليف تذكر .. ثم بعده وخلال

الاهرام في الفيروز ، ناجحة وكثيرين مستعدون لتكرارها بشرط الجدية والتنفيذ

محاور أخرى جديدة :

ويقول الدكتور عزت صابر استاذ التخطيط والمعمارية بكلية الفنون الجميلة .. علينا ان نخلق مصر الجديدة في الصحراء من خلال تخطيط شامل يستفيد من كل الامكانات الموجودة في الصحراء الشرقية والغربية وسيناء .. وعلى شواطئ البحر التي تمتد عندما الى مايزيد على ٢٠٠٠ كيلومتر .. فحين هذا هو ملهى الى تعمير حقلي لكل مصر ويوفد نزيل الاقتصاد .. والاعتداء على الأرض الزراعية وانادي بان يتبنى

ينبغي إعداد تخطيط قومي شامل والعلماء جاهزون لإتمامه خلال أشهر

يعرض المشكلة ودراساتها محمود مراد

شامل لمصر والانتفاء منه خلال ستة اشهر .. وليس معنى هذه المدة القصيرة .. سهولة المهمة وإنما تعني ان البداية ان تكون من مصر وإيماناً من حيث انتهت الدراسات الموجودة .. فلا بد ان تكون ان هناك دراسات عديدة قام بها علماء مصريون وهي حالياً تحت الترتيب او في الانجاز وتحتاج الى تجميعها وتحديثها وعمل التخطيط المطلوب الذي يحده محاور التنمية ..

إن نقطة التخطيط الشامل ليست صعبة .. ربما يجرى السؤال بعدها .. لماذا بعد .. ما هي هذه المحاور التي تجذب الناس اليها فيتركوا الأرض الزراعية ..

هنا سنختار بعض المحاور - في سياق الالتزام بالحلول المكنة للتنفيذ - فمثلاً :

منطقة بحيرة ناصر :

وقد نشرنا دراسة عنها الجبهة قبل الماضية تؤكد إمكانية تحويلها الى منطقة جذب وتزويد فرص عمالة ومشروعات انتاجية لما فيها من إمكانات طبيعية سواء في البحيرة او في الأرض المحيطة وبمختلفة من ثروة وخدمات مدنية ..

وبعد النشر ارسل الى الصفحة ثلاثة خبراء هم الدكتور يحيى فودة والدكتور عصمت عامر الاستاذان بكلية الزراعة جامعة عين شمس والدكتور احمد سعيد حامد الاستاذ بوزارة الزراعة للزرايين يبدون نتائج الدراسة عن تنمية منطقة البحيرة وماكنته من وجود ثروات طبيعية مختلفة في هذه المنطقة وعلى رأسها وجود ١٠٦ مليون فدان صالحة للزراعة .. وهذه ثروة في الوقت الذي يربح فيه المزارعون على الأرض الزراعية ويخسرون في ٦٠ ألف فدان سنوياً .. والذي انخفض فيه معدل نصيب الفرد من الأرض الزراعية من نصف فدان في بداية هذا القرن الى سبع (٧/٨) فدان حالياً واصبحت تستورد نحو ستين في المئة من غذائنا من الخارج .. واصف استاذة الزراعة : لنا نقيب بالمسؤولين ان يولوا هذه الدراسة اهتمامهم حتى ينشأ حول البحيرة مجتمع زراعي صناعي جديد ..

طريق القاهرة - السويس :

يمكن ان تتحول المناطق من حول هذا الطريق الى محور تنمية يجذب السكان وفق نظرية التخطيط الشريطي الى الطول وهو يعتمد على اقامة عدة تجمعات سكنية ، صناعية او زراعية متجاورة وقد أخذ الاتحاد السوفيتي بهذه النظرية عقب الحرب العالمية الثانية ومارها في ستالينجراد عندما خطط للمدينة على امتداد طريق رئيسي للمواصلات ..

وتعتبر هذه النظرية هي الانسب لمحور التنمية المقترح وهو طريق القاهرة - السويس الذي يمتد الى ١٢٠ كيلومتراً في أرض صحراوية منبسطة وسهل خصيها .. لتصبح التجمعات السكنية المتفرجة محصورة بين قطبين كبيرين هما القاهرة (قلب الحضارة المصرية) والسويس (الليونة الدولي المتصل بالعالم) ..

اما كيف تقام هذه التجمعات السكنية وعلى اي اساس فإننا نريد حقلية علمية صلت معروفة علمياً وهي ان انشاء المدن الجديدة للسكن فقط لم يعد هدف الدول المتقدمة (ومنها الولايات المتحدة الاميركية) إذ اخذت بنظم التجمعات السكنية الزراعية واغتصبت بها ويترتب عليها من خدمات وأنشطة أخرى

معنى هذا انه لا بد في البداية من تخطيط يدرس هذا المحور مستمرا مناهجا حيث تهب الرياح من الشمال

خلال لقاء الرئيس حسني مبارك مع أسرة الأهرام ، يوم السبت الماضي أثرت مشكلة الاعتداء على الأراضي الزراعية والزحف العمراني الذي يلتهم المساحات الخضراء ومليوترب على ذلك من تدهور قطع في انتاج الغذاء الى حد أننا نستورد - مثلاً - مايزيد على سبعين في المائة مما نستهلكه من القمح فضلاً عما نستورده من السكر والزيتون وغيرها وغيرها من السلع الغذائية الضرورية

وقال الرئيس ان مسئولية حل هذه المشكلة لا تقع فقط على الحكومة - بتجريم الفعل ومطرقة العقلة - وإنما ، أيضاً على المجتمع بدءاً من الفرد الذي لا ينبغي عليه ان يعتدي على الأرض الزراعية .. الى الأحزاب والهيئات والباحثين للتحقيق عن حلول جادة .. وأدى الرئيس استعداداً لتبني أية حلول صالحة ووضعها موضع التنفيذ ..

ومن ثم فإننا هنا نسهم بتقديم أفكار لحل المشكلة - لاندعي أنها الوحيدة لكن نرغم أنها صالحة وجادة - وفوق ذلك ممكنة التنفيذ بشكل واقعي يراعي ظروف مصر وإمكاناتها المتاحة .. ثم نضيف أنها مستمدة من «نذوات» عقدها «الأهرام» لعلاج ذات المشكلة ومليوترب بها .. ومن دراسات قام بها علماء وباحثون مصريون

في البداية فينبى لاجابة ان تشخيص المشكلة وبيان فداحة الاضرار الناجمة عنها .. وإنما المهم الدخول مباشرة الى الحلول .. كيف نقضي على الظاهرة المزمنة والمكثرة للاعتداء على الأرض الزراعية .. كيف نوقف الزحف على المساحات الخضراء ؟

بديهي ان الاجابة ليست وصفة سحرية .. تقال اليوم تتلفظ غداً لتنتهي الأوضاع بعد غد .. غير أنها في نفس الوقت لا تدخل .. ويتحتم ان لا تدخل في مشكلات الأبحاث واللجان وإنما تجد أسلوباً غير تقليدي للتنفيذ .. يرتكز الى :

• تشديد العقوبة على المعتدين .. وإذا سارع احد بتشييد مبنى على أرض زراعية بلا ترخيص فيجب الا يكون القرار ، يبقى الحال كما هو عليه ، ثم تقرر غرامة ما .. وإنما ينص التشديد على «إزالة المبنى المخالف مع دفع غرامة» ..

هذه نقطة لا نريد الخوض والتعميق فيها ولا محالات .. البض ، منع التشديد خوفاً على مصالحهم الخاصة .. ولهذا نسير الى النقطة الأهم

وي

ضرورة البحث عن محاور جديدة للتنمية والخروج الى الصحراء ..

جذباً لأصحاب المشروعات والذين يريدون العمل والسكن .. وبعد هذه النقطة نتوقف لنقول : اننا في حاجة الى تخطيط قومي شامل ..

التخطيط القومي الشامل

وإذا كانت الدول في عالم اليوم - خاصة المتقدمة - تتقدم بهذا التخطيط القومي الشامل فإن مصر هي اول دولة عرفت منذ أيام الفراعنة وجرام ان تكون هكذا ثم تتخلى عما كتأ عليه وتكتفي بذكر الامجاد في المسالين ..

ويقول الدكتور احمد امين مختار رئيس جمعية المخططين المصرية ان استحداث اليه مصر اليوم من تقدير موقف مدققة واسعة وصولاً الى مخطط قومي شامل للجهوية ، (راجع اهرام الجيزة ١٧ يناير ١٩٨٢) ويصيف الدكتور مختار ريويد و ذلك بمسيرة كبيرة من علماء خسر وستون جسيمن التخطيط والبنسب شاركوا في ندوة الاهرام (راجع اعداد ٢٧ مايو ١٩٧٠ و ١٠ يونيو ١٩٨٢) إلى الزملاء ان يتفخروا في الانسجام في عمل تخطيط قومي

وظائف شاغرة معهد الإدارة العامة المملكة العربية السعودية

يسر معهد الإدارة العامة أن يعلن عن حاجته إلى متخصصين عرب للعمل في الوظائف التالية الشاغرة لديه :-

- ١- أكاديمي : مبرمج / مبرمج نظم / محلل نظم / مهندس اتصالات / مشغل
- ٢- مكاتب ووثائق : مكاتب خدوم مبرمج / مكاتب تصنيف ودفترية / مكاتب ترشيح
- ٣- المصنفات الضامية (الميكرو فيلم) : مصنف ووثائق ميكرو فيلم / فني تقليم وترميم ووثائق
- ٤- مدرب أعمال مكتبية
- ٥- مدرب الكاتبة
- ٦- فني عمل تصوير فوتوغرافي
- ٧- فني تشغيل وصيانة أجهزة وسائل تعليمية

ويشترط أن تتوفر في المتقدم الحد الأدنى من المؤهلات التالية :-

- ١- البكالوريوس في المرحلة المتوسطة في مجال التخصص
- ٢- البكالوريوس في المرحلة المتوسطة في مجال التخصص
- ٣- البكالوريوس في المرحلة المتوسطة في مجال التخصص
- ٤- البكالوريوس في المرحلة المتوسطة في مجال التخصص
- ٥- البكالوريوس في المرحلة المتوسطة في مجال التخصص
- ٦- البكالوريوس في المرحلة المتوسطة في مجال التخصص
- ٧- البكالوريوس في المرحلة المتوسطة في مجال التخصص

المميزات :

- * تذاكر سفر هادياً وإياباً سنوياً لمتعارف ومأتمنة .
- * بدل نقل أمتمنة .
- * سكن مؤثث
- * علاجه مجاني للمتعاقدين وعائلته .

فعلت سدرية الرغبة في العمل أن يبعث بصورتها من شهاداتها العلمية ، وشهادات الفترة وموجز عن البيانات الشخصية مرضية به جوازات السابقة ومن يرمي للبرم بشأنه ، علم العنونات التالية :-

مدير عام الشؤون الإدارية والمالية
معهد الإدارة العامة
الرياض - ص.ب (٩٠٥) - ١١٤١
المملكة العربية السعودية

على أن يوضح المتقدم بطلبه عنوانه ورقم هاتفه إن وجد ليتم إرساله عند الموافقة المبدئية بمرور المابقة الشخصية .

دراسة ميدانية جامعية تحدد مطلب الطفل المصري من الشاشة الصغيرة



تصوير: محمد القبيعي

نريد معلومات أكثر عن أبحاثنا

في ظل أول دراسة علمية عن دور التلفزيون في

الحياة الاجتماعية للطفل المصري، قام فريق من

الطلاب الجامعيين بدراسة ميدانية لتحديد

المطلب الحقيقي للطفل المصري من الشاشة

الصغيرة، وذلك من خلال إجراء مقابلات

مع عدد من الأطفال في مختلف المناطق

بمصر، بهدف التعرف على آرائهم وتصوراتهم

حول البرامج التلفزيونية المختلفة، ومدى

إقبالهم على مشاهدة هذه البرامج، وذلك

من أجل توفير معلومات كافية تساعد

على تطوير المحتوى التعليمي والترفيهي

للبرامج التلفزيونية، بما يتواءم مع

احتياجات الطفل المصري، وذلك من

أجل إعداد برامج تلفزيونية عالية

الجودة، تلبي احتياجاته الحقيقية، وذلك

من أجل أن يصبح التلفزيون أداة

تعليمية وترفيهية فعالة، تساهم في

تطوير شخصيته، وذلك من خلال

إشراكه في البرامج التي تقدمها

الشاشة الصغيرة، وذلك من أجل

أن يصبح الطفل المصري، قادرًا على

التكيف مع متطلبات الحياة المعاصرة،

وأن يصبح قادرًا على مواجهة

تحديات الحياة، وذلك من خلال

توفير برامج تلفزيونية عالية

الجودة، تلبي احتياجاته الحقيقية،

وذلك من أجل أن يصبح التلفزيون

أداة تعليمية وترفيهية فعالة،

تساهم في تطوير شخصيته، وذلك

من خلال إشراكه في البرامج التي

تقدمها الشاشة الصغيرة، وذلك

من أجل أن يصبح الطفل المصري،

قادرًا على التكيف مع متطلبات

الحياة المعاصرة، وأن يصبح قادرًا

على مواجهة تحديات الحياة، وذلك

من خلال توفير برامج تلفزيونية

عالية الجودة، تلبي احتياجاته

الحقيقية، وذلك من أجل أن يصبح

التلفزيون أداة تعليمية وترفيهية

فعالة، تساهم في تطوير

شخصيته، وذلك من خلال

إشراكه في البرامج التي تقدمها

الشاشة الصغيرة، وذلك من أجل

أن يصبح الطفل المصري، قادرًا

على التكيف مع متطلبات الحياة

المعاصرة، وأن يصبح قادرًا على

مواجهة تحديات الحياة، وذلك

من خلال توفير برامج تلفزيونية

عالية الجودة، تلبي احتياجاته

الحقيقية، وذلك من أجل أن يصبح

التلفزيون أداة تعليمية وترفيهية

فعالة، تساهم في تطوير

شخصيته، وذلك من خلال

إشراكه في البرامج التي تقدمها

الشاشة الصغيرة، وذلك من أجل

أن يصبح الطفل المصري، قادرًا

على التكيف مع متطلبات الحياة

المعاصرة، وأن يصبح قادرًا على

مواجهة تحديات الحياة، وذلك

من خلال توفير برامج تلفزيونية

عالية الجودة، تلبي احتياجاته

الحقيقية، وذلك من أجل أن يصبح

التلفزيون أداة تعليمية وترفيهية

فعالة، تساهم في تطوير

شخصيته، وذلك من خلال

إشراكه في البرامج التي تقدمها

الشاشة الصغيرة، وذلك من أجل

أن يصبح الطفل المصري، قادرًا

على التكيف مع متطلبات الحياة

المعاصرة، وأن يصبح قادرًا على

مواجهة تحديات الحياة، وذلك

من خلال توفير برامج تلفزيونية

عالية الجودة، تلبي احتياجاته

الحقيقية، وذلك من أجل أن يصبح

التلفزيون أداة تعليمية وترفيهية

فعالة، تساهم في تطوير

شخصيته، وذلك من خلال

إشراكه في البرامج التي تقدمها



تصوير: محمد القبيعي

السبب الأساسي في سوء الانتاج

في ظل هذه الظروف - معبر مبيعات لدى شركات

انتاج البرامج - من خلال الشركات

الحريية - يعتبر جديدا هو لم يتعد ثلاث سنوات

بدأت الانتاج بعد دراسة شاملة على عتبات منتجة من

خلات الجسمة وعدد من الفعاليات ومن طريق

الكمبيوتر لكن تحديد التكاليف المادية وان تتقدم

بالقائمت الطويلة لاختلاف الجسم المصري فكل

الانجل غير مناسب مع مميزات الجزء الطويل وذلك

يرى انه من الافضل لتاج الجاكيت والجيتو كل على

حدة وانتاج التغير للفتات للتاسعة مع مراعاة تعدد

الاول

انتاج الشركة يندرج على شركات انتاج العام

بالقاهرة وبعض المحافظات وهي مبرمجا تعرضها في

بعض قروها ... انتاج الشركة من الحريية يشمل

التصوير والبالو والميكيت والجيتو في موسم الشتاء

والجيتو فقط في موسم الصيف وذلك ايضا نتيجة

للدراسات التي قامت بها الشركة لتحديد متطلبات

السوق المصرية وتتجسد في عدد من النقاط

مختلفة اي شملت على مختلف ومتغيره الزوايا

بالاضافة الى مميزات الاعمال السابقة التي يكرسها

جزء بحث يتناسب مع الوضع والطب ويراعي في

الاسعار ان تتناسب مع مستويات المراتب المختلفة ودية

البيت ويرى محمد الطيحي انه ليس هناك تنوع في

الانتاج ولكن السبب الاصل الكير في هذا الانتاج

لجوده بحيث انه بمجرد طرح الكير للفتات مع

بداية موسم في مناطق التوزيع وتحتوي للفتات التي

عليها اقبال اكثر وتكون النتيجة عدم توافرها في نهاية

الموسم ولكن ليس لحد زيادة كير الانتاج لان ذلك

يعتبر غير اقتصادي

وبملاحظة المرأة العاملة في انتاج العام وهي تمثل

كل عتاب المرأة على انتاج

الملابس الجاهزة

وكل ردود المسئولين على عتاب المرأة

لعل المرأة المصرية سيرة أحدث خطوط الموضة العالمية ويبدو ان وجهته

عن طريق الانتاج المصري بحيث يتناسب مع طبيعتها ومثلتها مع مراعاة

الاسعار المعقولة التي تناسب الدخل ومستويات المراتب المختلفة للطبقة ودية

البيت

في إطار الجهود المبذولة حاليا لتطوير الصناعة المصرية وزيادة الانتاج

والتي تركز عليها أجهزة الدولة للانتقال الى مرحلة التصنيع القومي الكامل

وتشجيعا للانتاج الوطني قامت بعض شركات القطاع العام بانتاج الملابس

الجاهزة الحريية والبرجاء ...

في حوار مع بعض السيدات من اوساط مختلفة حول

انتاج المصري من الملابس الجاهزة ورايتهم

وملاحظتهن عليه ... كل الاجماع واضحا على تشجيع

المرأة المصرية للانتاج المصري بصفة عامة مع تناسلها

بزيوتهم وليجذبوا لى امير الى جميع احتياجات الأسرة

الاخرى وكانت لهم بعض الملاحظات وان كان بعضها

لا يمس الانتاج بصفة مباشرة الا انه يؤثر على الانتاج

وتشجع هذا الانتاج والهروب منه

سواء العرض بمحلات القطاع العام بصفة عامة

وتكسب للعرضيات مما يصعب معه عملية

الاختيار

في حوار مع بعض السيدات من اوساط مختلفة حول

انتاج المصري من الملابس الجاهزة ورايتهم

وملاحظتهن عليه ... كل الاجماع واضحا على تشجيع

المرأة المصرية للانتاج المصري بصفة عامة مع تناسلها

بزيوتهم وليجذبوا لى امير الى جميع احتياجات الأسرة

الاخرى وكانت لهم بعض الملاحظات وان كان بعضها

لا يمس الانتاج بصفة مباشرة الا انه يؤثر على الانتاج

وتشجع هذا الانتاج والهروب منه

سواء العرض بمحلات القطاع العام بصفة عامة

وتكسب للعرضيات مما يصعب معه عملية

الاختيار

في حوار مع بعض السيدات من اوساط مختلفة حول

انتاج المصري من الملابس الجاهزة ورايتهم

وملاحظتهن عليه ... كل الاجماع واضحا على تشجيع

المرأة المصرية للانتاج المصري بصفة عامة مع تناسلها

بزيوتهم وليجذبوا لى امير الى جميع احتياجات الأسرة

الاخرى وكانت لهم بعض الملاحظات وان كان بعضها

لا يمس الانتاج بصفة مباشرة الا انه يؤثر على الانتاج

وتشجع هذا الانتاج والهروب منه

سواء العرض بمحلات القطاع العام بصفة عامة

وتكسب للعرضيات مما يصعب معه عملية

الاختيار

في حوار مع بعض السيدات من اوساط مختلفة حول

انتاج المصري من الملابس الجاهزة ورايتهم

وملاحظتهن عليه ... كل الاجماع واضحا على تشجيع

المرأة المصرية للانتاج المصري بصفة عامة مع تناسلها

بزيوتهم وليجذبوا لى امير الى جميع احتياجات الأسرة

الاخرى وكانت لهم بعض الملاحظات وان كان بعضها

لا يمس الانتاج بصفة مباشرة الا انه يؤثر على الانتاج

وتشجع هذا الانتاج والهروب منه

سواء العرض بمحلات القطاع العام بصفة عامة

وتكسب للعرضيات مما يصعب معه عملية

الاختيار

في حوار مع بعض السيدات من اوساط مختلفة حول

انتاج المصري من الملابس الجاهزة ورايتهم

وملاحظتهن عليه ... كل الاجماع واضحا على تشجيع

المرأة المصرية للانتاج المصري بصفة عامة مع تناسلها

بزيوتهم وليجذبوا لى امير الى جميع احتياجات الأسرة

الاخرى وكانت لهم بعض الملاحظات وان كان بعضها

لا يمس الانتاج بصفة مباشرة الا انه يؤثر على الانتاج

وتشجع هذا الانتاج والهروب منه

سواء العرض بمحلات القطاع العام بصفة عامة

وتكسب للعرضيات مما يصعب معه عملية

الاختيار

في حوار مع بعض السيدات من اوساط مختلفة حول

انتاج المصري من الملابس الجاهزة ورايتهم

وملاحظتهن عليه ... كل الاجماع واضحا على تشجيع

المرأة المصرية للانتاج المصري بصفة عامة مع تناسلها

بزيوتهم وليجذبوا لى امير الى جميع احتياجات الأسرة

الاخرى وكانت لهم بعض الملاحظات وان كان بعضها

لا يمس الانتاج بصفة مباشرة الا انه يؤثر على الانتاج

وتشجع هذا الانتاج والهروب منه

سواء العرض بمحلات القطاع العام بصفة عامة

وتكسب للعرضيات مما يصعب معه عملية

الاختيار

في حوار مع بعض السيدات من اوساط مختلفة حول

انتاج المصري من الملابس الجاهزة ورايتهم

وملاحظتهن عليه ... كل الاجماع واضحا على تشجيع

المرأة المصرية للانتاج المصري بصفة عامة مع تناسلها

بزيوتهم وليجذبوا لى امير الى جميع احتياجات الأسرة

الاخرى وكانت لهم بعض الملاحظات وان كان بعضها

لا يمس الانتاج بصفة مباشرة الا انه يؤثر على الانتاج

وتشجع هذا الانتاج والهروب منه

زيت حافظة

لقد ركب لكثرة التي تتلفها فكرى تصيب التلفة

وقال الناظر لكثرة ... كنت محروما من مفاتيح الفصل وقت

الخمسة مدة ثلاثة ايام لم استطيع ان اتصور كيف

يمكن ان تعيش في هذا العالم اذا امتنع الناس عن قول

الصدق

وعندما استلقي فكرى على سريره ليلا في تلك الليلة

ظل يفكر طويلا في تلك العجالة الاخيرة

للمصالح فكل فراقه وتعبه وسعيه الى الصالح

انتهى وبعده فارق حبيبة الله البراءة ووضع راسه

تحتها صرخ قد كنت راسه من لاهم المصالح وفعل

كثيرا لفسده ... هذا غريب جدا في الحقيقة لكثيرا عليها

بارد لثبات ممل سلفنا !!

وكل فكرى الطريق لان كل من سلفه عن الطريق

وكان فكرى مستمرا ان يضع كية كية من السكر في

كوب الشاي الذي يشربه مع الاطعام وليس بكل يدعا

وضع كية السكر المتعالة لكن ما ان تنزل اول رفقة

حتى يصقها في الحلق تلك لافعة لكثيرا عليها كية

سكر ... لا تحصى إلا على ملح تام

وخرج فكرى يركب السليمة بعد ان سال

الساكن عن اتعاليه فقال له ... والى ... ولا كانت مدرسة

فكرى في الذي قد ركب في الحلق تلك تين بعد تالي انها

متعبة الى ... لميلة ... فلهطرب وصاح ويزل عما توقفت

السليمة

وكل فكرى الطريق لان كل من سلفه عن الطريق

وكان فكرى مستمرا ان يضع كية كية من السكر في

كوب الشاي الذي يشربه مع الاطعام وليس بكل يدعا

وضع كية السكر المتعالة لكن ما ان تنزل اول رفقة

حتى يصقها في الحلق تلك لافعة لكثيرا عليها كية

سكر ... لا تحصى إلا على ملح تام

وخرج فكرى يركب السليمة بعد ان سال

الساكن عن اتعاليه فقال له ... والى ... ولا كانت مدرسة

فكرى في الذي قد ركب في الحلق تلك تين بعد تالي انها

متعبة الى ... لميلة ... فلهطرب وصاح ويزل عما توقفت

السليمة

وكل فكرى الطريق لان كل من سلفه عن الطريق

وكان فكرى مستمرا ان يضع كية كية من السكر في

كوب الشاي الذي يشربه مع الاطعام وليس بكل يدعا

وضع كية السكر المتعالة لكن ما ان تنزل اول رفقة

حتى يصقها في الحلق تلك لافعة لكثيرا عليها كية

سكر ... لا تحصى إلا على ملح تام

وخرج فكرى يركب السليمة بعد ان سال

الساكن عن اتعاليه فقال له ... والى ... ولا كانت مدرسة

فكرى في الذي قد ركب في الحلق تلك تين بعد تالي انها

متعبة الى ... لميلة ... فلهطرب وصاح ويزل عما توقفت

السليمة

وكل فكرى الطريق لان كل من سلفه عن الطريق

وكان فكرى مستمرا ان يضع كية كية من السكر في

كوب الشاي الذي يشربه مع الاطعام وليس بكل يدعا

وضع كية السكر المتعالة لكن ما ان تنزل اول رفقة



المصرية للأزياء والريكو ماستر

طابع من الاغصان الشجرية ٥٩٠ ميرة - براكارت - هدايا بمناسبة الاعياد من الخاس والكريستال

اعلانات حيوية

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك

للتمليك



المستشرق
يسجل
التاريخ
على هواه !

صورة من الفكر الشارح

بقلم :
د. حسین فوزی

... وبعد أن سلطت، يا سيدي، بلاك عل
سبب تغيير قوى البخل والكهرمان. كل من
يلبسي أن تجبه اليوم إلى المصير الجديد
يقف لا يتحرك، شلتان على ظهر اللذة.
يقف بغير التبريلولويين دون وجل إلى العصر
جديد؟ كيف لا تخشى الأخطاء، وعوايل
همال والسهر، في مجال لا يسمى بالخفا.
سبب الهزل هنا لأم الخطيء وحدها، بل
مئة وخالاته وإولاده وإخلافه، إن بيت لهم

فكم لفتني يا سيدي علفتنا بغيرة. وقد
 أتتكم أتراها في تجديل سرى اللولة. لهذا تروني
 في حيصا منكم للمستقبلين. ومع أن
 من أقرى والبواويجي يتشتمن بصلو
 رة ولحدة. وكلاهما صق فيني، صفي
 فليس. من بغفير العلم. إني أراهما في
 الف في قلماهما وتشتلهمما. وإذا كان
 في البواويجيون هم المستولين عن مستقبل
 شسان. فإن مغرول بأن تمسكهم بغضن
 اللولتين. والذين أجمعي. يهودكم إلى اعتبارهم
 البواويجيون للقدم في الطريق إلى تسلكه الطلبة
 الرية. للفتنهم يا سيدي. وإيسج لهم
 الأية. برفع صولهم بين الأوتى. والآخرى. بل
 يتشكروا فيهم فيما يتعلق بمستقبل البشر.
 لا. نعم. إن لم يكن إليهم - بالاختصة
 الجنيات المخطوفة إلى مقبرات الانسان.
 إلى أن يهتدي لهم ليس سوى واحد. وإن

الجلبينوس والذي حققه الأب قنوتاي
والاستاذ سمعدي زايدي وتكتب بداية الجته
ونوهية المقصد الذي حققه الحبيب بن
الخوججي فتوش وتكتب بالنس وحققه
الجزائري : عمل طبعي
ولئن كان يقلل البحث العربي في هذا
المجال من صعوبات تقول : زيني
الخطيري ابن هذه الصعوبات و
العالم مخطوطة ابن رشد بن مكتب.
تفهم مخطوطة في اسبانيا ومكتب
وطهران وبغداد وباريس وتركيا وانجلترا : اخص
الى ذلك ان بعض هذه المخطوطة مكتوب
بحروف صورية قديمة وهي لغة صعبة يندر
ان تجد من يترجمها وتقوم اللجنة العربية
بتصوير هذه الاثار المنتشرة شهيدا
لتحقيقها وتقييمها : زيني الخطيري :
من المخرقات الجديدة هل تم الاتفاق في
البداية على ان يكون مقر الطبعة العربية في
المعهد الاسياني العربي للتفاهة بمصرود لكن
لا يمكن ان يكون اربعين يوما من هذه التفتيش
ان تكون القاهرة هي مقر الطبعة التي
ستصدر تحت شتات الاتحاد الدولي
للكتيبات .
ولما ان تفت الان لتعرف ان فتي قرطبه
هذا : لولا لافسة التفت في الاسلام وصاحب
الى سيرة تجديد تطلق من بلاد الاندلس
ليسمع صداما في كل شتات التفت في مدى

عقب محاضرة في البلاسوف عليها ، الجامعة العربية ببغروت . . عن اثر العلم الحديث في الإبداع الفني ، تقدم رجل هادئ ، نصف ليليل : إذا كنت متحدث جيداً ، فأنت تاتي في التعلم قضاء على الإبداع الفني ، اجبت : إنني يا سيدي لم أجد راي في هذه المسألة ، وإنما اقربت حقائق واقعة ، وهي ان الحركة العلمانية جفت العلم ، وكثرت صوره العنصرية . وعمما خلفت الحركة تفكسا الأخيرة في نهليات القرن الماضي ، تلتها حركات فنية وثقافة تقبل في العلم ، وتشغل وسلته ، وتتعلق بغيره . الادب والفن التشكيل والموسيقى ، لما ان يكون هذا خيرا او شرا ، لم تصدر عن كلمة في هذا . ولنا جميعا الحرية ان نقبل صور الإبداع الفني المصغر ، او لياقبلها ، وليس من حقنا ان نحول العلم مسؤلية عنها . للمسؤولية واقعة ، ولآخر على المختص وتفان والادب ، وعظم لحرار في محبة العلم او الاقبال عليه .

إنما الذي يخيفني في الأجواء الحديثة في
باسم العلم إلى حبل متحركة، وبلاذ مختلفة
والقوى التي صلب المصلح التعليمي
(البوليسي)، الذي ابتدعته. في نفاق
ديبولسي، منظمات الأمم المتحدة - لا على
أسس منجزاتها العلمية والأدبية، ولا صغرنا
الفتيرة. بل على مجرد ما تملكه من آلات،
وصناعات حديثة. ما الفرق إذن بين تلك
المنظمات وبين الدول المستعمرة التي كانت
تعتنى أولاً وأخيراً في مستعمراتها بالتطويع
الحلى، استغلالاً لثروات الشعوب المغلوبة،
وجبراً وراء منغلة العلب أولاً؟ ليس في هذا
الأجواء: نهان لكل ما حققت الإنسان في علم
الفكر والأدبيات منذ الحضارات الأولى؟
وتشاء الصدفة إن اطلع خطياً أقاء العلم
البيولوجي جان روستان، أقاء في حقل استنباط
عضو انتخب حديثاً في الأكاديمية الفرنسية،
وهو مهندس تلخ، وواحد من فرسان
التكنولوجيا. قال روستان موجهاً كلامه إلى
المستمع، لهيب، لعل:

في مدينة كولونيا بالمانيا الغربية اجتمع مؤخرا ممثلو شُعرات الكلاسيكيات ومراكز البحث العلمي في العالم يتابعون الانجازات التي تمت في مجال تحقيق وطبع تراث الفيلسوف الانلسي العربي ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد . كما ناقشوا البحوث الجديدة التي يقدمها الدارسون حول هذا الفيلسوف وفكره .. وهذا هو المؤتمر الرابع بعد مؤتمر باريس في عام 1٩٧٦ ومؤتمر روما في 1٩٧٧ ومؤتمر الجزائر ١٩٧٨ .

وهذه اللجنة التي تتبع الاتحاد الدولي للكلاسيكيات تشكلت عن مؤثر الفلسفة في العصر الوسيط والتي اوصت بجمع وتحقيق وطبع كل تراث ابن رشد بلغات الثلاث .. العربية والانكليزية والعبرية .

ومن جملة اللغة العربية والمقابلة وهو مركز الطباعة العربية تشكلت لجنة يرأسها د . إبراهيم بيوسي مفكر رئيس للجمع اما اعضاؤها من المصريين فهم د . توفيق الطويل ود . يحيى بودي والاب جورج قناتولي ود . ابو الوفا التفتازاني وسعيد زايد ود . علفف العراقي ود . زينب الخضيري الى جانب عدد من العلماء من الاقطار العربية الاخرى

وانتهت هذه اللجنة بعملها من بعض اعمالها مثل شرح ابن رشد للرسائل القصص

بعد ثمانية
قرون من وفاة
ابن رشد
البحر عن
دوره في

« الفلسفة العقلية »

في الفقه وكتابه الكليات في الجلب .. كما لصاحبه
والشعر والتفخيم والتعظيم تركها إين
رشد المذاق أسير وسيره من الفلسفة اليوناني
بخصه عبر اثرا .. أهمها تبليص كتاب النفس
وكتاب مبادئ الطبيعة لأرسطو وكتاب تفسير
مبادئ الطبيعة ..
والعقيدة أن تاريخ الفكر الإنساني لم يرض
جدلا ولا خلافا حول الذي حال حول فكر الإنسان
رشد ولامرته .. ويرى الأستاذ العقاد أن سر
اشد هذا الخلاف والجدل حول الفلسفة
الشرعية يعود إلى أنها إشتعت على مبادئ
ثابتة والمعتقد القديم أنها غرقت منذ نهاية
عصر التنقيب وبداية عصر الاجتهاد ويحول
الأستاذ العقاد في موضع آخر كتبه عن
رشد .. لم يبق في تلك الثلاث عهد وما بعده
أزويوي يشغل بالثقافة أو يسع وأحدوها إلا
عرف لم يكن .. قد رشح وأجيب .. أو لم عليه
ولم يكن من الفلسفة أو المنطق أو العلوم ..

القرون المأزولة ..
 عاش على الفيلسوف العربي فيما بين عامي
 ١١٩٨ و ١٢٥٠ ميلادية ١٠٥٠ هـ في حيرة في
 صومعته ونبع من شأن الطب والطعام وكان مؤلفاً
 في الطعام، وفي الطب للنفس أو الحفظاء والأمراض
 ويعتبرهم جميعاً لهم الكتب والمراجع من
 يبدله وغيرها من عوالم العالم .. ولكن أين
 هذه سبليل علقة بين الطب والكفاهة والدرى ..
 نحن نقتضد نحن والد هوجب كما نقتضد
 عشترا الطباء الذين زخر بهم زمانه .. لا أن
 إشتغالنا أين نردد الفلسفة التي نقتضد
 المستعدين من علماء الذين فسدوا له نفس
 الحاكم غاضطه إلى نفيه وإهراق كتبه
 فقد فقد الكثيرين من أين نردد الكثرة وأما
 ينما إلى فقد محبوس لصاحبه .. عطف
 العراقي في سبعة مؤلفات أهمها نفاهات الشهقات
 الفلاسي في دفعه على الزمان في كتبه التفتت
 الكثرة وكثرت بداية الجتهود ونهضة المقتصد

ملقوته هي الأخرى. يتحدث عن
العالم الإسلامي - من زوايا معرفة
هذا العالم بأوروبا في القرن التاسع عشر
العربية (من القرن الحادي عشر
حتى القرن السابع عشر حيث يتبنى
كثيرون) كان العالم الإسلامي لم يكن
يفقه سوى التراث وحدهم ولم يكن
تخلفهم الحضاري ويكل تحترق في
استيعاب الثقافة الإسلامية السليمة
التي كانت مكتوبة في اللغة بالعربية
ثم يفتقدونها (في مخطوطات
فيترابوليس، وإيران، والقبائل)
على أنه يفقد العالم الإسلامي إلى
سوى الله والعالم والشعر -
الحاكم فيها بعد - ثم يفقد به التراث
المتحضرين وقد نكس - هذا يبدأ ذلك
العمى من كثرة الافتقار إلى عمل
عربي له دلالة خاصة. جاء من
الإسلام العربية في عام ١٠٨٨ كتب
سعيد بن أحمد - الذي كتب
تصنيفه المشهور للامم فيما يتعلق
بمسألة كل لغة في المعرفة
الاستيعاب - في هذا المجال اسم سعيد
بن أحمد شعوب التاريخ الإسلامي في
مليتين، الأولى في الأمم المعروفة

لقد كان ابن رشد كما لجمع بين ذلك كله
 بالمتبعين في التشنق والغريب صاحب لولي دعوى
 لأصنام العقل في تفسير آيات القرآن وأليات
 الكون بين عداوة - فقد ألقى شان المذهبين
 القلي ورفض عادله من منابع البشعر التي
 كانت معروفة وقتها بين علماء المذهبين مثل
 الشافعية والحنابلة والذين وقم مذهبهم على
 الجدل والنقطة الصوفية والرهبة من الجهل
 كما - ومن مكناته الكثير كما يقول
 د. عاطف العراقي في كتابه النهج النقدي في
 فلسفة ابن رشد الى انه كان سلبا لكثر
 التبعات العقلية صعبة في فكرنا الفلسفي
 العربي - وكانت فلسفته تعبر عن إقتصار
 العقل في الفلسفة العربية من خلال منهج نقدي
 ناقش كل مذهب من تيارات وأراء - ووضيف
 د. عاطف العراقي في مكانة ابن رشد تتمتع
 كذلك في أنه قد اطلق الطريق الصوري القائم على
 الذاتية الوجدانية وسار في طريق شامل يعتقد
 على المبادئ العامة كما أنه فتح الطريق أمام
 الفلسفة والتفلسف بغير حدود - !!
 وينبغي د. عاطف العراقي حديث في مقدمة
 كتابه قائلا "يقف ابن رشد على قمة الفلسفة
 الغربية ويعدّه لاتجد فيلسوفا عربيا حتى لياننا
 هذه ...

سلوی الغنای

أما الطبقة الثانية، فهم البرابرة
التيبة التي لم يكونوا قد انصهروا
شيئاً لفكرة الاستيعاب حتى كان
الحين .. في الطبقة الأولى ضم سعيد
بن أحمد .. الهنود والفارس والبالين
والصينيين والعراقيين (الأشركين)
والسومانيين والمصريين والعرب
واليهود. وضمن الطبقة الثانية
البالين جميعاً من الأمم .. وبمستطاعتهم
المصريين (الذين لم يعرف ابن أحمد
مأخذ العلم عنهم من معرفة)
والأشراك (الذين كان المشرق
الإسلامي قد فرغ يستعصمهم للبلاد
من نكسه ضد الحضارة المؤقتة
للبرابرة اليونانية وضم جماعات
البرابرة اليونانية اللقيعين من
أسيا) .. ووصف ابن أحمد أهل
الصين والترك بأنهم .. يستعصمون أهل
التيبة .. لا يعلم .. وأما سلطات
التيبة بعد تاليف ابن أحمد فتكفي
بسنوت ليدل على مدى هذه الأمم
للجغلة في رأيي .. ولم يكن قد دلت
على تقدمها العلمي .. ولا ثقافتها
الصنعية .. بل كان مليلا على تفرق
الوحدة السياسية بين الأندلس في
مواجهة خصم موحد وعنيف مؤرب ..
وتحت وطأة طغيانها .. السويديين
واصبحت تلك الملتقى لنظم بين العلوم
للغربية في أوروبا لكي تبدأ البداية
الحقيقية لتنهضها في ذروة القرن
العاشر

بذلك يتركز الجزء الأعظم من كتاب إيرنرته لويس في الحديث عن الصور المعروفة للعالم والمعتقدات والأيديولوجيا وعن الدوافع والوعي العام لهذه المعرفة المقصورة (كلها دوافع سياسية وحربية لغوية - من قبل رغبة للمال في التصديق من قبل الآخرين والتمسك بالسلطة ضد تنوع البشران الذي اضطر بمصالح للمال والوطنيين معاً). ومن قبل رغبة العلمانيين في مصادرة الإنجليزي أدورن الأسبق ثم الروس والشيوعيين لعلم النفس والبيولوجيا والتعلم علوم المخالفة الجرمية للثقافة بعد أن تشبهاً بآراء وطأة السليبي والنفعية الساقطة والرومية (١) ..

بالعربية - وبين كتابات الأوربيين
في العصور الوسطى - وحتى القرن
السادس عشر - عن العالم الإسلامي
يقول برتراند لويس ، مثلا : « كان
متمم تركي » يقول انه مغربي
الأصل - من القرن الثالث عشر ، كما
يتحدث عن « الروائع التركية » ،
فتحدث عن الطبقة (التيوس)
والبلاط وشعوب شمال البلقان) ، أو
يتحدث عن « النبل » التي غلبت
مقامتو في مؤخرات « لكلة المدن »
الشمالي الذي لا تتطرق عليه النصوص
(ربما كان يتحدث عن استكشافات
وشمال بولندا ومحاول البلقان) ،
ويتحدث عن الخبز وبقية الزئابل
الاختلاف التي تحدث بها - في رايه -
الأوربيين هناك : ومن الواضح ان
مثل ذلك التركي المتكلم ، لم يكن قد
رجل بنفسه الى بلاد الشعوب التي
كتب عنها ، واكتفى بالنقل من الفراء
صغار التجار أو بعض البحارة أو
المحايين ، الذين يجيئون استشارة
عطف من يرون لهم كمالهم ، أو
استشارة اعجاب من يسمعون منهم
مغامراتهم . كما يقول برتراند لويس في
رسالة بحث بها ساطق علماني الى
الملكة اليزابيث الأولى - ملكة بربرونيا
التي عاصرت بداية سقوط موطو
العثمانيين في يد السلاطين : « مره
الثالث ومحمد الثالث واحد الأول
وهي رسالة يمكن ان تترجم المعاني
التي تصف بها اليزابيث بالقتل
الغالي : « غشيمة اتباع عيسى
الانبياء ، وكبيرة نساء امه المسبح
السواع ، ومملكة امور طلبة
النصرى ... ملكة بلاد انجلترا ، يبره
الله ختمتها ... الخ » وفي رسالة
ديبلوماسية فيها تحنن من سيرة
اسبانيا ، ودعوة للتفكير ضد
عدائها - حيث كتبت كل من تركيا
وانجلترا تخلفها لتسبب « خاتمة
بالغرين » - وفيها ايضا طلب
بالسنة تصدير الصليب والقدوس

وفي الخليل. يؤرخ برتراند لويس
لجذبات اكتشاف أوروبا للعالم
الاسلامي. قبل ان يبدأ الاستعمار
الحقيقي. فقرأنا بعض الاستمع
يتوقف برتراند لويس عند مفاهيمه
وسؤاليه العلمية. ثم نرى ان
غرضه من الشكف العلمي بالقرعة
الذي ميز الثقافة الغربية منذ بدأت
الوطن القديمة . . . ويتصور مثلاً
لنك الفزاة والتجود المصليين بقلة
ويلام بنوييل - الذي عثر على
القرابين المسلمين على السبع مشر
وكان له - مسدعيه وعلم عربية
انجلترا - والذي يملكه ارضي
أسس ثراث دراسة لغات الاسلام
وتاريخه واسميه - دراسة عبوي توثيق
غير متحيز . . .
فهل بدأت أوروبا دراسة العالم
الاسلامي واستكشاه بهذه الطرق حقا
وهل كانت دوافعه الى ارض
المعرفة للعثرة من اى ارضى

كتاب رجال الأعمال لما كتب
الميزان والضار والمشتتات
كتاب كنية
99 ميزان
كتاب كنية سرور
أدب عاقبة وما أنا للو الضريبة
يجمع بين الطابع العام والخاص
ومعاني العدة بالمسألة بالثافة .

اعلانات مبوبة

عطاءات و مناقصات

٤ - كل عطاء يريد للمعميرة
مصحوب بالتمكين الإداري
والفرية ١٪ (واحد من ألفه) من
قيمة ما يلتفت إليه
٥ - يمكن الأطلاع على الرسومات
الخاصة بالمعميرة وذلك في أوقات
العمل الرسمية باسم العقول
بمديرية الإسكان والتعمير بمعنى
الاطمئنة
٦ - يراعى أن تكون أعمال المعطاء
وجودة قيمة غير مشروطة بأي
شروط أو قيود أو غير مرتبطة
بأي عامل أخرى
٧ - يرجى ضرورة تحضير
المستندات الآتية :-
صورة من البطاقة الضريبية
صورة من بطاقة مكتب تسجيل
مقاول القطاع الخاص جديدة
وسارية المفعول
سلسلة الأعمال المتعلقة وذلك
للإطلاع عليها
السجل التقديرى
٨ - أن يلتفت إلى العطاءات التي
تزداد لتعمير بين العطاءات
المطالبة إلى العطاءات التي تزداد
بعد ميعاد فتح المقارن للخدمة
للمعميرة الحق في قبول أو
رفض أي عطاء مقدم دون إبداء
الأسباب
٩ - هذا وتعتبر اكتمال واجبات
التمتع والمزايا ذات الصلة
لشروط هذا الإعلان

ثلاث الجزيرة الرياضى
بذل عن حاجته لتوريد عدد ٢٠
مكتبة ٢٠ يومه ٢٠ جملة ٢٠
نجل) تكلفة بالقرش للجر
بواسطة جراف على أن تكون طبق
القياس وأعمال الصيانة
وأجرة لى المقصين بمطامير
ونظم الصناعات بلسد السيد
ميرع ماع الثلاثى خلال اسبوع من
توريد المثل

عطاءات ومناقصات

ملحة الجعارك بالاسكندرية

١ - إعلان عن مناقشة عدة رقم
٢ - لجنة أ.ع. عن توريد وتوزيع
٣ - مصادق
٤ - تقرير مدينة عن بلدياته في
٥ - المثلث ٨٨/٨٩
٦ - المثلث ١٧٥٠/١٧٥٠
٧ - تقدم المحطات العامة
٨ - تقرير بلديات جميع البلديات
٩ - تقرير عليها نوع الانشطة
١٠ - جاسة فتح المظاريف
١١ - السيد مدير عام الشؤون
١٢ - يدور على
١٣ - الرقابة
١٤ - التفتيش
١٥ - مستشار
١٦ - تقدم تامين ابتدائي بالوع
١٧ - في زياد الى حكة رسو
١٨ - بلديات بالنسبة للقطاع
١٩ - تقدم كتاويظ للصف
٢٠ - بلديات بالنسبة للقطاع العام
٢١ - تقدم بيان سلفة الاعمال
٢٢ - للقطاع الخاص والعام
٢٣ - تقدم صورة للبلدية
٢٤ - بلديات بالنسبة للقطاع
٢٥ - بلديات
٢٦ - يقدم طلب مدعو فئة
٢٧ - بلديات الحصول الى
٢٨ - من الشهور من مراقبة
٢٩ - تفتيش واستدعاء
٣٠ - مليون من ٢٠٠
٣١ - بلديات
٣٢ - ويتردد ان تكون البضاعة
٣٣ - ضرورة تنفيذ العملية وفقا
٣٤ - بلديات المصرية
٣٥ - في بلديات الى اتمام غير
٣٦ - مصححة بلديات الابتدائي او
٣٧ - التي ترد بعد المدع
٣٨ -

عطاءات و مناقصات

بنار مصر

أدارة العلمة المشهور
الهندسية

بأمرهم من ١٨/١٧/٨٤ مع
توسعت وتجيزت فرع
وصحتها

أدت وتجيزت فرع العلمة
التقوية

في الشروط والمواصفات
من السلق

مكة العركاني المصرية

في قصر الملكة بمقابلة
من على طرف الناصفة العلمة
وصحة فيما بعد
في العلم والصالح (١٩٠٨ - ١٩٠٩) في
٢٨ من جلسة الخميس
١٩٠٩/٧/٢٢

تطبيقاً لقرار
موجود على يمكن الحصول
من أدارة الترشيدات
تأوان من قبل سداد
(عشرة جنيهات) مع طلب
أول من سنة والقدم
المطروحة داخل مطروف مفق
موضع لتقارير السنتين
ظهور مع مواد التامين
الدائي ٢ من قيمة العطاء اما
او بفتح مفقو الدفع او
في ضمان تقديدي مفق
موجود من إحدى التامين
مدة ١٠ ٪ من دفعه
مع مراعاة تقديم البطاقة
سريسية بمسبنة للقطاع
هذا وسوف تستبدل
المطروحة للمقمة بدوي التامين
الطال التي ترد
عبد الحميد لفتح للتقارير

مكتبة المصرية العلمية

بلاغه والقضايا
بحوث

[illegible]

طاعات و مناقضات

الشركة المصرية

عفة وسائل النقل الخفيف
الشؤون العامة
حولي - حلون
ب: ٢٤٢٧
الشركة عن اجراء
الجمعية المسجلة رقم
١٩٨٩/١٠٠٠ عن شركات
بين العلم والخاص وذلك
قواعد تيلي هوائي
الحصول على كراسية
والاوصاف مقابل
للتسعة الواردة من
الشؤون التجارية ٧ شارع
علم ايا قد تبعد
١٩٨٩/١٠٠٠ مودعا
المطابق في تمام السابعة
شركة هوائي
للمشروبات بوات جوف -
شفي الكويش - المداي
الاستشاري عن اجراء
على علم في القانون العام
للتجديد وحل محل
والعلم المسجلة وحققها
شفي
كراسية الشروط
صاف من مكتب السيد/
المستشارين القانون عليه
مبلغ مئة ١٢٠ جنيها
عن جنيها
تجدد يوم ١٢/٧/١٩٨٩م
التي عظم ظهرها مودعا
المطابق والخاص
واليا تامين ابتدائي قدره
اربع المائة ليرة
عن اجمال الحساب
يستلحق الحق في قبول او
اي عطاء بدون ابداء

طاعات و مناقصات

181. 5. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 84

التي بلغت ١٠٠ مليون دينار
في السنة الأولى الزراعية
الخاصة بملاقي القطنيين
الخاصين من منطقة إنشاء
دواجن بقرية ٥٦ للتيعة
وتمتد وتبلغ شروط
مطلات من أسرة الجمعية
١٥ تكتبي ١٩٨٤
تحتل جسة ليل للظليل
١٢ / ١٩٨٤ وتمتد
مستات ٢٠٠ للظليل
يل مصدرة بمتين ٧٢
من العطاء
صورة البطاقة الضريبية

محافظة الفيوم
مدينة الحلبيه مركز
بيشوس

في القامصة العلة بين
القطنيين العام والخاص
والتي بلغت ٣٠٠ مليون
مليون قطن
(ج) ٢٢٧ من ترواوصلات
من مثالي من سجات
١١٠٠ عدد ١٢٠٠ مترا من
التيعة بيشوس لامتداد
من الفيوم - شوس مشاة
والتي وتوزيد وتكتبي
١٢٠٠ مليون لبشوس
٢٠٠٠ عدد ١٢٠٠ مترا
من الوافي ١٩٨٥
التي تلتها تلتها
من الحلبيه ٣٠٠ شوس
الظليل وتكتبي كراسه
تلتها تلتها شوس
ووفول ١٢٠٠ لامتداد
مرفق بها سلقه الامثل
التي الشريفة ومطقة
القطاع الخاص والتمين
في يوال ٧٢ من اجمالي

الباءات و مناقصات

٢٠٠٠

شروع القصر العيني
 عن لجانها مناصبه عدد بين
 القضاء العام والخاص
 مبالغ معتدلة الاجر
 مديري شباب الجيزة
 عن رئيس القصر الى ادارة
 والقشريات والحيوانات
 باسم السيد /الواء ريس
 مسجوب بثمانين ليرة
 ١٩٨٧ / ١٩٨٨ / ١٩٨٩
 ٧٠٪ من ارباح المصايد
 ٢٠٪ عن ريس المصايد
 الى صورية من الجلسات
 والجلسات وسلسلة الاعمال
 خذ للجلسة يوم
 ١٩٨٧ / ١٩٨٨ / ١٩٨٩
 القصر على ان تمام
 من الواسطات مبلغ ٥٠
 شهرا ١٩٨٠ / ٨٩ / ٨٩

محافظة بورسعيد

من محافظة بورسعيد عن
 منات العامة والحدود فتح
 في تمام الساعات التتالية
 اولا في الجلسات الموضوعة

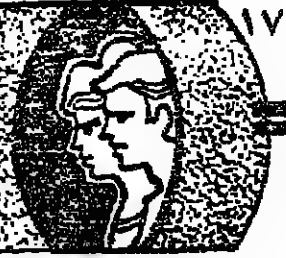
الجلسة العامة جلسة ١ / ٥ / ١٩٨٠
 عن توريد عدد ٥
 لجميع وكس العامة
 الى باصة العامة ١٦
 الجلسة العامة ١ / ٥ / ١٩٨٠
 عن توريد عدد ١٢
 مجهزة باطلس مياه سعة
 في الجلسات الجارية

بنات سعة الجيارات لكل
 من مخزن توريدات
 على طلب مدموع قة
 مليم طلب سداد قبلها
 ٢٠ جنيه
 سعة
 هذا بخلاف مبلغ
 على بطليها بالعمود
 من دون توريدات ابتدائي
 في اعيان التي يلتفت

المجلس الأعلى للمعاشرة

٤٠٠

شركة النيل العامة
للطرق الصحراوية
- الشركات - لثلاثة
- عميلين - القاهرة
من الشركات عن تحليل
مجلس الخاضعة العامة جلسة
١٩٨٤/١٩٨٥ استيراد قطع
مطالعة قطع لثلاثة
١٩٨٥/٧١٥
إخطارات عامة
جمعية التعاونية للبناء
والساكن
مجلس بمكة المقاولات
المصرية
اختار اويهم (مسلقا)
انه انه قرر عدم الجمعية
مجلس الشالية يوم
١٩٨٥. عن قطع الساعة
مجلس مساء بعينى الامام ١٥
مجلس مظلوم بالقاهرة وذا
مجلس الضبط القومى
مجلس الانتاج استنفذت
مجلس فى قطع الساعة الخاضعة
للقطر فى الموضوعات
مجلس ميزانيل الجمعية عن
١٩٨١ الخاضعة (٨٧٨١)
توزيع الخفض وتجنيد
والدع الجمعية وتحصيل
مجلس الماترة
مجلس الوحدات السكنية
مجلس لاعضاء
مجلس مصرية المتقنين
مجلس والمسدين لثلاث
مجلس المحلية
مجلس فى طلب اقرض من
الساكن والتصير بوالع
مجلس لكل وحدة سكنية



محمد زايد

وزير الإسكان يواجه بواقعية مشكلة السكن - ٢٠٠ ألف شاب وفتاة يتزوجون سنويا محسن صادق : المشكلة بالغة الحدة .. تحدث شروخا اجتماعية خطيرة .. ولابد من نظرة مختلفة إليها

مسارات جديدة وجريئة لتوفير « الشقة الأولى » للشباب

أول مرة : الأرض بالمجان والمرافق بغير مقابل لمن يبني محدودى الدخل
مروان للتجربة : بناء ٥ آلاف شقة بجهود الشباب .. وإسناد « التمويل الشعبي » لبناء الأمان



مهندس محسن صادق

في لقائه مع أسرة - الأهرام - قال الرئيس حسني مبارك أن الدولة تبذل قصارى جهدها لإيجاد حل لمشكلة الإسكان .. وقال أيضا إنني في الخطة الخمسية مسكن أكثر من الذي بنيت خلال الـ ٢٠ سنة الماضية .. ولكن المشكلة - فيما وصفها به الرئيس - صعبة .. وفي سبيل مواجهتها تستعين الدولة بكل الخبرات .. وحقا .. إذا كانت مشكلة الإسكان التي تتركز في مصر - صعبة .. على إطلاقها .. فهي على وجه الخصوص .. أكثر صعوبة .. بالنسبة لأكثر من مئتي ألف شاب وفتاة يتزوجون سنويا .. علم .. ويصنعون بأحلامهم في موقف .. بالغ الصعوبة .. حين يتناولون معاناتهم إلى سنوات في البحث عن .. الشقة الأولى .. التي يشربون على مهرها .. هل ثمة حلول .. أو بدايات حلول .. يمكن القول بأن الدولة عثرت عليها .. أو تفكر فيها .. لتمكين الشباب .. بإيجاد محدود في أول طريق الحياة العملية - من تحقيق الحلم الذي أوشك أن يضع في العصور على .. الشقة الأولى .. ؟

تبرز في أجوبة وزير الإسكان خمسة مسارات لحلول جديدة وجريئة .. تعكس بحق مدى الرغبة في اقتحام تلك المشكلة التي تتركز في أحلام الشباب .. بحلول غير تقليدية .. بعضها لا يزال في نطاق الدراسة .. وبعضها تجاوزها إلى مرحلة التنفيذ .. وبعضها دخل بالفعل في إطار التنفيذ .. وكلها تحاول أن تتركز مع الدولة في مواجهة المشكلة مع .. مشكلة السكن ..

في رؤية أمانة لتعريف بحقائق الأمور ابتدا المهندس محسن صادق وزير الإسكان مواجهته للمشكلة قائلا : « ماكد .. عدم تمكن الشباب من الزواج .. الجدد من العثور على الشقة التي تدخل في قوتهم لبدء الحياة الأسرية لها مشكلة حادة للغاية .. وينبغي أن ننظر إليها نظرة جديدة واقعية .. ذلك لأننا إذا تأثرنا تأثيرا خطيرا في حياة الشباب .. بل أقول أنها تحدث شروخا اجتماعية بالغة الخطر .. أعرف أن هناك الشباب الذي يتزوج ويحتضن الحاح الأزمة بسكن مكان شاقص العمل لحيث عونه .. وحين يعود يدخل الشيطان في زواجره .. لكفاه على حق .. الشيطان السكين العائد لإعراق لمن يسكن خارج شقته ؟ بهذه الدرجة من الحدة يحدث الفخرح الأسي .. بسبب السكن .. لم له فكر أن يهجر الأسر .. نسكن في غرفة أو في القبلي .. وأولادها تعلمون .. ويتركز وتنتشر أعباءهم ومهمتهم وغيرها من المهنيين ويذهب الواحد منهم بكل ليله لخطبة فتاة .. ثم يتنكب كل الضيق حين يفكر هل يمكن أن يقلل أسرته من الزواج من شاب يسكن في القبلي .. والآن نحن قد نواجه الفتاة خروجه للجمعية نفس الموقف .. من هنا وبالعودة مع ظروف الغير من أصحاب القدرة بين الحد بين شغل المجتمع .. ولذلك لئلا بان اسكان الإسكفة من الشباب يأتي في رأس التحدي التي يجب أن نواجهها في مشكلة الإسكان ككل بأسرع ميمكن وبكل جهد ممكن ..

قلت لوزير الإسكان : لكي نواجه .. لابد أن نعرف أولا حجم التحدي .. وحجم المطلوب .. ره محدد : □ في المسار الأول : إسكان الأسر الثلاثة سواء في مشروعات المخططات أو التعاونيات أو المدن الجديدة أو شركات الإسكان لايجوز تسميته في ٢٥ في المئة .. ولو ترجعنا هذه النسبة إلى وحدات تكون في حدود ٣٠ ألف شقة سنويا .. فلا كان حوالى مائتي ألف شاب وفتاة يتزوجون سنويا فعلى هذا .. من ذلك ١٠٠ ألف زوجة مطوب لها ١٠٠ ألف شقة لايتوفر منها غير ٣٠ ألف شقة فقط في البحث عن ٧٠ ألف شقة فقط ! بعد هذا التصعيد الأمين .. هل ثمة مسارات لحلول ؟

□ بإقتطاع .. وسوف أطرحها أيضا على وجه التصديق ..

المسار الأول

في المسار الأول : تدخل التكاليف والجعليات والإحتياجات .. التفسيرات والمؤسسات على أوسع نطاق في مجال توفير المسكن للشباب الهش .. مثلا تقلل حيا القوات المسلحة والشريعة .. وهذا أعان أن وزارة الإسكان جاعرة تملكها لكي تقدم لهذه الهيئات على الفور عدة تيسيرات محددة توفّر ٤٠ في المئة على الأقل من تكاليف البناء بالأسعار السائدة .. سوف تقدم الأرض بكلفة المرافق فقط بمقنوس من ١٥ إلى ٢٥ في المئة لغير الربح .. ويمكن أن تخفض ثمنها على عشر سنوات بشرط بدء البناء خلال عام من تخصيصها .. وسوف تقدم التخصيص والتخطيط والإشراف الهندسي بأقل تكلفة ممكنة .. وسوف نخفي أرباضا من تعاونيات البناء يصل إلى ٩٠ في المئة من التكاليف .. الألف جنيه .. وبغلافه ٤ في المئة فقط ويمنع السداد إلى ٣٠ سنة .. تصير له في إطار هذه التيسيرات يمكن أن تفتح أوسع الفرض أمام الأعضاء الشباب في التكاليف والإحتياجات والجعليات القوية للمشاركة في مشروعات الإسكان هذه والحصول على المسكن بعد ٦ سنوات من بدء البناء العملية يتجه خلايا المقدم المحدود المطلوب من حصة "أكثر لكات ونشور الحجة بين الأعضاء بهذه الصورة ..

□ ونحن .. هل تتوافر المساحات الكافية من

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق

مهندس محسن صادق



... أخيرا إبتدا يفوق ...!

اجتماعية

نقابة المحامين

تحفل بللول النبوي الشريف اليوم الجمعة الخامسة مساء بداء النقابة بحمودة علمة ..

الشيخ شعبان السيد

تلفونه الجديد

٤٢٩٧٠ اشمون منوفية

جمعة العديدة العارضة الزمنية

لاستصراع الاراضى

بين مجلس الإدارة أنه تحدد يوم الجمعة ٨٤/١٢/٢٨

لأنفاد الجمعية العمومية العادية ثم الجمعية العمومية

غير العادية وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف

والنصف بقاعة المهن الزراعية بشارع الجلاء

بالقاهرة

للتظرف في جدول الأعمال المعلنين بمقر الجمعية

والذين أرسلوا بالبريد للأعضاء .. وفي حالة

عدم تكامل العدد القانوني للاجتماع

الأول والثاني تعقد الجمعية العمومية في

نفس المكان الساعة العاشرة والنصف

صبح الجمعة ١٩٨٥/١/١٥

رئيس مجلس الإدارة

مركز الشرق الأوسط

لدراسات الكمبيوتر

يعلم المركز عن بدء التسجيل لعام ١٩٨٥

للبرامج التالية :

١- شهادة تخطيط البرامج بلغة COBOL

٢- شهادة تخطيط البرامج بلغة BASIC

٣- شهادة تخطيط البرامج بلغة FORTRAN

٤- شهادة تخطيط البرامج بلغة PASCAL

٥- شهادة تحليل وتصميم النظم

٦- شهادة تصميم قواعد البيانات DATA BASE

كما يعلم المركز عن بدء برنامج تطيس عملي

بمقر المركز بالقاهرة للسادة الزنك أنموذ دسترم

للحصول على شهادة خبرة ..

برامج الدراسة بالمركز تحت إشراف المركز

الرئيسي بأجلا وشهادته معتمدة من السفارة

البريطانية بالقاهرة ..

القاهرة : ١٣ بش جول جمال - تلف نادى الزنالك

الرياضى - الدرق الجريد ..

الإسكندرية : ١٦ شارع فوزى جندك - السند ..

جامعة القاهرة

معهد الدراسات والبحوث الإحصائية

٥ شارع شروت - الأورمان - الجيزة

دعوة عامة

لحضور الندوات التي تقام في إطار المؤتمر الإحصائي السنوي ١٩٨٤-٨٥

بمقر المعهد :

١- ندوة مسائل وإكليات إحصائية في الدول النامية - الأسبوع ٢٤ ديسمبر الساعة ١٢ ظهرا

٢- ندوة مضافات الترتيبات الإحصائية والنماذج الإحصائية - الأسبوع ٢٥ ديسمبر الساعة ١٢ ظهرا

٣- ندوة المسائل الإحصائية للتسريع على علم الإدارة - الأسبوع ٢٦ ديسمبر الساعة ١٢ ظهرا

٤- ندوة الأسس الإحصائية لظاهرة الأزمات - الأسبوع ٢٧ ديسمبر الساعة ١٢ ظهرا

٥- ندوة تنظيم الإحصاء في مصر - فبراير الماضي وتوقيتها المستقبل - الأسبوع ٢٧ ديسمبر الساعة ١٢ ظهرا

وذلك من المداومات والارصال بأمانة المؤتمر تلفرت ٧١٨٢٥٥ - ٧١٨٢٥٦

وقد تم يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١/٢٦ الساعة ١٢ ظهراً موقفاً لفتح المظاريف وشرط تقييم البطاقة الضريبية ولم يلتفت إلى المطالبات التي تقبل بعد انقضاء الموعد وغير الصحيحة بالتأمين الاستثنائي.

**صيدلة الإضرار ولزمت
يؤمنون مطالب مجلس النقابة
ويطالبون المسؤولين حل مشكلة
الضرائب وعلش ترفع ومطالب
الصيدلة الحكوميين**

عضو أكثر من ١٥ علما
منطقة شرق القاهرة
عضو أقل من ١٥ علما
منطقة شمال الوجه القبلي
عضو أكثر من ١٥ علما
منطقة جنوب الوجه القبلي
عضو أقل من ١٥ علما
رابعاً : رؤساء النقابات الفرعية

والإقامة والمستوى التلقائي المقدم له
ولا يجوز لعضو الجمع بين الترشيح
لعضوية مجلس النقابة العامة
ومجلس النقابة الفرعية أو الترشيح
لعضوية مجلس النقابة العامة على
مستوى الجمهورية ومستوى المناطق
في وقت واحد
السكرتير العام

ليب الزراعين الأسبق وأمين
تحاذ المهنيين الزراعيين العرب
نوزه السالح برناسة نادي الص
لصري وتعتبر أوزه نصرا لكل ع
قلص بناء لخدمة جماهير الناد
عريق وفقه الله وسدد على ت
محتاج والتوفيق خطاه وكتب للناد
ظل رتاسته كل توفيق وأزدها

هناك
هناك
للحجز
فندق جرين

تليفون ٦٠٠

درجه اولی
لاستانبول
جیزه
شارع الهمرم
۵۱۷۷۸-۸
داخلی ۲۱۰

الرفاعة ممتاز ب : فرائقة مقاربات كل منها :
٢٢٠ قوك - ٧٠٠ وات
المقاربات مزودة مقاربات تكامل متلة
الوقت مضطرة من الفولاد الطاسة
سعر ٣٣٠ ٤٥٠

100-443887-100

143

1987

WM-15

